

02- 23

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 76 «Ветерок»
(МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 76 «Ветерок»)
города Набережные Челны Республики Татарстан

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического совета
МБДОУ №76 «Ветерок»

Протокол № 1
28.08 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ вида №76 «Ветерок»
«28.08» 2025 г.
Мартьянова Т.В.

Введен в действие
приказом заведующего МБДОУ № 76
«Ветерок»

от «28» августа 2025 года № 193



Программа дополнительного образования по ЛФК
«Волшебные палочки»
для детей 5-7 лет
срок реализации 2025-2026 учебные года

Составитель:
Закирова Инзиля Инсафовна

2025 год

Оглавление

Паспорт программы.....	2
Раздел I. Целевой.....	3
Пояснительная записка.....	3
Актуальность.....	4
Новизна.....	4
Цель.....	5
Задачи.....	5
Принципы.....	5
Отличительная особенность.....	5
Средства достижения результатов.....	6
Ведущая педагогическая идея.....	7
Направленность	7
Предполагаемый результат:.....	7
Раздел II. Содержательный.....	7
Содержание деятельности:.....	8
Учебно - тематический план работы с детьми 6 – 7 лет.....	10
Итоговые мероприятия.....	11
Раздел III. Организационный.....	11
Формы сотрудничества с семьей.....	11
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды.....	12
Заключение	13
Литература.....	14
Краткая презентация программы.....	15
<i>Приложение №1</i>	<i>16</i>
<i>Приложение №2.....</i>	<i>19</i>

Паспорт программы

Автор	Закирова Инзиля Инсафовна
Название программы	«Волшебные палочки» (изонить)
Участники	Воспитанники, родители.
Цель	Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста по средствам техники работы – изонить – рисование нитью.
Задачи	1. Развитие у детей активного познавательного интереса к технике изонить. 2. Формирование практических умений в изготовлении поделок в технике изонить. 3. Овладение основами навыками последовательности выполнения поэтапных операций вышивки на картоне. 4. Овладение техникой безопасности при изготовлении поделок в технике ниткографии.
Направления реализации программы	Работа со старшими дошкольниками Работа с родителями Создание развивающей предметно – пространственной среды
Принципы реализации программы	1. Принцип системности. 2. Принцип учёта индивидуальных способностей. 3. Принцип интеграции образовательных областей
Содержание работы по реализации программы	Направления деятельности: 1. Технологическое: создание развивающей среды в группе (выставки, конкурсы) 2. Образовательное: формирование трудовых навыков, развитие творческих способностей.

	3. Организационное: приготовлениеоснову-трафарет.
Ожидаемый результат	Дети научиться натянуть нить, в определенной последовательности; сочетать цвета, сочетать работу с другими видами деятельности; вырастить желание делать подарки своими руками.

Раздел I.Целевой

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования для детей разработана в соответствии с приказом МОиН РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями и дополнениями); Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Формирование творческой личности —одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Отсутствие развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром. И как следствие — появления чувства неуверенности в себе, к условиях современной жизни. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её органи-

зации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей.

Ниткография, или изонить, - это техника создания картин из ниток на твердой основе, ее также называют вышивкой по картону. Ниткография привлекает простотой исполнения и эффективностью готовых работ. Таким видом творчества с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Занятия изонитью требуют точных и ловких мелких движений кисти и пальцев, что особенно полезно для детей (в том числе для детей с ОВЗ). Для занятия изонитью не требуется больших затрат. Основной материал – это картон и цветные нитки. Занятие ниткографией доступно и интересно людям любого возраста, в том числе и детям – дошкольникам. Из нитей, натянутых в определенной последовательности и определенном порядке, получается рисунок. Данный вид искусства развивает фантазию, художественный вкус. Использование необычного способа изображений с помощью нити позволяет практически всегда получать рисунок высокого качества и высокой художественной привлекательности. Дети могут использовать любые имеющиеся в доме нитки, выбирать цвета по своему вкусу. Сочетая вышивку с другими техниками, можно сделать любимому человеку неповторимый подарок, главная ценность которого будет заключаться в том, что он сделан своими руками и абсолютно эксклюзивен. На таких занятиях можно использовать игровые мотивации (путешествия, превращения), музыкальное сопровождение, игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук, артикуляционную гимнастику, игры с цветными скрепками и прищепками, счетными палочками, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

В своей работе я использовала учебный материал методического пособия Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»; Белошистая А.В. Юрченко Н.В «Веселая паутинка»; Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». На своих занятиях модели **варьировала** по своему усмотрению. Учитывая возраст, группу

здоровья. Частенько дети сами предлагают тему, образы.

Актуальность

Уровень развития мелкой моторики пальцев рук - один из основных показателей готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению. Такой ребенок в ладу с логикой, у него хорошая память, он внимателен и владеет всеми видами речи. Один из главных компонентов при обучении в школе – это письмо. Письмо – сложный навык, требующий владения тонкими координированными движениями руки и сложенная работа мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Недостаточное развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия может привести к возникновению у ребенка негативного отношения к письму. В связи с этим, уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для развития навыков письма, для этого очень хорошо подходят занятия по изонити.

Новизна

В отличие от других существующих программ – эта программа включает в себя создание индивидуальных, сюжетных, коллективных тематических композиций. Отличительной особенностью от других программ является то, что занятия нетрадиционные. На одном занятии можно использовать несколько методов ручного труда, совмещать вышивку с объёмной аппликацией, рисованием, лепкой. Программа раскрывает возможности организации и преемственного планирования учебно –воспитательного процесса на всех возрастах дошкольников и отражает содержание нетрадиционной художественной деятельности. Так же позволяет вести образовательную работу в тесном контакте с родителями: вместе подбираем нити, иногда сюжеты.

Цель:Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста по средствам техники работы – изонить – рисование нитью.

В процессе систематизированных занятий по программе ««Изонить» (Ручной труд) дошкольники решают следующие **задачи:**

1. Развитие у детей активного познавательного интереса к технике изонить.
2. Формирование практических умений в изготовлении поделок в технике изонить.
3. Овладение основами навыками последовательности выполнения поэтапных операций вышивки на картоне.
4. Овладение техникой безопасности при изготовлении поделок в технике ниткографии.

Принципы:

- Принцип системности (работа ведется по плану учебного года, в летний период идет закрепление материалом в практической и игровой деятельности)
- Принцип учёта индивидуальных способностей (на каждый возраст подбираются свои задачи, тематика, метод и приём)
- Принцип интеграция (данная программа является составной частью образовательной программы)

Отличительная особенность

Программа рассчитана на полный курс обучения детей 5-7 лет новой для них технике. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения и определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 (8) лет. Продолжительность – 8 месяцев,

Частота проведения занятий: 1 раз в неделю/ 4 раза в месяц/ 32 раза в год

Содержание Программы обеспечивает следующие направления развития и образования детей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В процессе реализации Программы предусмотрена интеграция всех образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Средства достижения результатов:

Словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы. Художественное слово: загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырляла, нырляла да хвост потеряла». Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации.

Наглядные методы: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы. Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

Практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину. Овладение приёмами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

-создание предметно-пространственной среды;

-включение родителей в образовательную деятельность.

Ведущая педагогическая идея

Приоритетная направленность Программы «**Нитяная графика**» (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне.

Направленность

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения. Один из приятных «секретов» изонити — то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов. Программа знакомит с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям

Предполагаемый результат:

К концу обучения учащиеся:

- Научатся владеть иглой, ниткой, шилом
- Освоят работу в технике «Изонить»
- Научатся различать изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучатся плоскостному моделированию в технике ниткографии
- Научатся давать оценку изготовленному изделию, смогут предложить альтернативные варианты и проекты их изготовления
- Изготовят творческую работу в технике изонить
- У ребёнка будет сформирован интерес к технике изонить
- Развивается фантазия

Раздел II. Содержательный

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
------------	-------------------

	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Каникулярное время	Зимние - с 31.01.2025 г. по 12.01.2026 г.	
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	32 недели	32 недели
I полугодие	12	12
II полугодие	20	20
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1	1
Длительность одного занятия	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Летние каникулы	01.06.20г.-31.08.20г.	01.06.19г.- 31.08.21г.

В процессе реализации Программы, обеспечивается комплексный подход в развитии детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

- **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- Познакомить детей с окружностью, хордой разной длины и ее направлений,
- Дать детям понятие о разных углах (острый, тупой), их величине и длине сторон;

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Развивать активный и пассивный словарь детей (хорда, фигурный трафарет, острый угол, тупой угол, изнаночная сторона и т.д.), объяснительную и доказа-

тельную речь,

- Образовательная область «Социализация»

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность при выполнении поделки.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-Познакомить детей с новым видом художественной деятельности – изонитью,

-Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга,

-Принимать умение использовать знания, полученные на других видах художественного творчества (рисовании, аппликации),

-Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет нитки к фону,

- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать мускулатуру кисти рук, координацию движений рук, глазомера при отмеривании нитки, при закреплении картона, прокалывания узора, вышивании на картоне .

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Научить детей владеть ниткой, иглой, шилом, работать в технике изонить,

- Закрепить умения работать с трафаретом.

Содержание деятельности:

Основа (картон различного цвета, бархатную бумагу); цветные нитки разного качества, шнуры; клей ПВА; шило; иголки разных размеров (для вышивки канвой); простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры; линейка или треугольник, трафареты и фигурные лекала; ножницы с округлыми концами.

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

-желание практически действовать с предметами (так же дома с родителями), которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать способным сделать нечто, такое что можно использовать и

что способно вызвать одобрение окружающих.

Учебно-тематический план на учебный год 5 – 6 лет

Продолжительность: 8 месяцев

Периодичность: 1 раз в неделю

Итоговое мероприятие: выставки по окончанию работы

№	Месяц	Тип занятия	Кол-во занятий
1	Октябрь	<i>Знакомство с понятием изонить</i>	1
		<i>Осенний листочек</i>	3
2	Ноябрь	<i>Мыльные пузыри</i>	2
		<i>Солнышко</i>	2
3	Декабрь	<i>Снеговик</i>	4
4	Январь	<i>Новогодняя елочка</i>	4
5	Февраль	<i>Сердечко</i>	2
		<i>Ежик</i>	2
6	Март	<i>Звездочка для мамы</i>	2
		<i>Космос</i>	2
7	Апрель	<i>Космос</i>	2
		<i>«Весенние цветы»</i>	2
8	Май	<i>Одуванчик</i>	4
	ИТОГО		32

Учебно-тематический план на второй учебный год с детьми 6-7 лет

№	месяц	Тип занятия	Кол-во занятий
1	октябрь	<i>Знакомство с понятием окружность</i>	1
2		<i>Чупа-чупс для котенка</i>	1
3		<i>Воздушный шарик для Пятачка</i>	2
4	Ноябрь	<i>Куклы-неваляшки</i>	2
5		<i>Птица-снегирь</i>	2
6	Декабрь	<i>Снежинки</i>	2
7		<i>Новогодняя открытка</i>	2

8	Январь	<i>Новогодний шар</i>	2
9		<i>Подарок Дед Мороза</i>	2
10	февраль	<i>Кораблик</i>	4
11	Март	<i>Букет цветов</i>	4
13	Апрель	<i>Аквариум</i>	2
14		<i>Сказочный домик</i>	2
15	Май	<i>Салют «День победы»</i>	2
16		<i>цыпленок</i>	2
	ИТОГО		32

Итоговые мероприятия

- выставки детских работ (оформляются временные тематические выставки (к праздникам, юбилейные и другие));
- фестивали творческих работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся);
- коллективные просмотры выставок и их анализ

Раздел III. Организационный

Учебно-тематический план кружка для детей 5-7. Ведущая форма работы – занятие. Занятие проводится по подгруппам, во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – не более 25 минут, а в подготовительной группе 30 минут. Занятие можно провести не только в группе, но и на площадке, поляне и т.д.

Все занятия строятся по следующим этапам:

- подготовка к занятию, даю установку на работу
- повторение прошлого занятия
- ввод новой темы6 загадки, персонажи – герои, стихи или показ предмета на усмотрение детской фантазии (превращение предмета)

- пальчиковая игра, гимнастика глаз
- показ готовой работы, затем процесс изготовления работы
- самостоятельная работа детей (индивидуальные работы с детьми)
- анализ работы детей, поощрение.

Работа с родителями

Формы сотрудничества с семьей

Значение родительского участия в процессе обучения дошкольников изонити велико. Поэтому необходимо привлекать родителей к учебному процессу, но в то же время следует помнить о разном уровне их образованности и заинтересованности.

<i>Участие родителей</i>	<i>Формы сотрудничества</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В создании условий	-Помощь родителей в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на расширение информационного поля родителей	-Информация по пройденным темам -Создание группы в ВК -Индивидуальные и групповые консультации; Мастер класс -Родительские собрания;	1 раз в месяц Постоянно 1 раз в месяц По мере необходимости 4 раза в год
В воспитательно-образовательном процессе кружка, направленном на установление сотрудничества с родителями.	-Дни открытых дверей. - Совместные праздники, мероприятия. - Участие в творческих выставках	2 раза в год По плану По плану

--	--	--

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Вопросы безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в кабинете на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает их учащимся.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иглками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их, острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя, и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иглки в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
6. Иголочки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.
7. Нельзя брать в рот иглолки.

Инструменты, необходимые для работы:

- игла;
- ножницы;

- линейка,
- цветные нитки

Для освоения техники выполнения изонити необходимо знать два основных приема:

- заполнение угла;
- заполнение окружности.

Наглядные пособия:

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении ребят нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала.

- К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы графического изображения композиций и чертежи к ним. Их используют в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении работы.
- На занятиях широко применяются образцы готовых изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.
- Интересно могут быть использованы на занятиях цветные фотографии, на которые можно снять лучшие работы, композиции, выполненные детьми.

Заключение

Формирование навыков и умений на занятиях изобразительного искусства происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа и народов мира. Задачи при выполнении работ по прикладному творчеству: формирование у детей практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса, в развитии мышц, кистей рук; обучение детей мастерству, пробуждение интереса к творчеству, желания творить самостоятельно. Изонить - очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Техника изонити не требует дорогостоящих материалов - только цветные яркие нити и более-менее твердую подложку. Для освоения техники достаточно знать, как заполняются угол, окружность и дуга. Рисовать нитью по картону очень просто.

Поэтому этот вид творчества доступен людям разного возраста. Каждый свою первую работу может выполнить аккуратно, красиво и правильно с первого раза. Занятие «Изонить» способствует умственному и эстетическому развитию, расширяет кругозор, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учит наблюдать. Техника изонити конечно требует усидчивости, точности, ловкости рук, но все это приобретается в процессе занятий. Сначала рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура, приемы выполнения. Затем задание усложняется, и моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити. С помощью этой технологии создаются великолепные открытки, обложки, закладки, декоративные панно, орнаменты. Рассмотрев поставленные мною цели и задачи я пришел к выводу, что в детском саду можно и нужно научить детей разного возраста работать с иглой, создавать различные композиции, вышивать картины в технике изонить.

Литература

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Белошистая А.В. Юрченко Н.В «Весёлая паутинка»- Москва «Просвещение» 2010
3. Белошистая А.В, О. Г. Жукова, «Волшебные ниточки»
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г,
5. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - СПб: «Детство-Пресс», 2000г.,
7. Газета «Дошкольное образование». № 24 2007г.,
8. Журнал «Ребенок в детском саду». № 1 2008г.,
9. Журналы «Дошкольное воспитание». № 3 2010г., № 2 2012г, № 8 2009г., № 12 2005г.
10. Леонова О. «Рисуем нитью ажурные картинки»
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: «Академия развития», 1997г.,
12. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.

Краткая презентация Программы

Программа «Ручной труд - изонить» Формирование художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста по средствам техники работы – изонить – рисование нитью.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Отсутствие развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром. И как следствие — появления чувства неуверенности в себе, к условиям современной жизни. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира

особенно развито у ребёнка в раннем возрасте.

Занятия изонитью требуют точных и ловких мелких движений кисти и пальцев, что особенно полезно для детей (в том числе для детей с ОВЗ). Для занятия изонитью не требуется больших затрат. Основным материалом – это картон и цветные нитки. Занятие ниткографией доступно и интересно людям любого возраста, в том числе и детям – дошкольникам. Из нитей, натянутых в определенной последовательности и определенном порядке, получается рисунок. Данный вид искусства развивает фантазию, художественный вкус. Использование необычного способа изображений с помощью нити позволяет практически всегда получать рисунок высокого качества и высокой художественной привлекательности. Дети могут использовать любые имеющиеся в доме нитки, выбирать цвета по своему вкусу. Сочетая вышивку с другими техниками, можно сделать любимому человеку неповторимый подарок, главная ценность которого будет заключаться в том, что он сделан своими руками и абсолютно эксклюзивен.

Система работы с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы кружка после занятия; ознакомление родителей с содержанием работы кружка на родительских собраниях;
- обучение конкретным приемам и методам обучения детей на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Приложение №1

Октябрь

Тема 1. «Знакомство детей с техникой изонити»

Задачи:

- 1.Познакомить детей с новым видом прикладного искусства и инструментами для работы с изонитью.
- 2.Учить технике безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами. Обучать правильному пользованию трафаретами (обводить, наносить деления).
- 3.Познакомить с тем, что любой предмет состоит из множества точек, внести понимание «хорда». Учить детей вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок.

Тема 2. «Осенний листок»

Задачи:

- 1.Продолжать знакомить детей с техникой изонить.
- 2.Учить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделия, выполнять узор острого угла.
- 3.Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.
- 4.Упражнять детей вдвигать нить в иголку и завязывать узелок.
- 5.Упражнять в дорисовке изображения после вышивки угла. (Сделать из кружочков божью коровку и приклеить на лист)

Ноябрь

Тема 1. «Мыльные пузыри»

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку.
- 2.Совершенствовать умения владеть иглой, ниткой, ножницами.
- 3.Формировать усидчивость, терпение, доводить начатое до конца.

Тема 2. «Солнышко»

Задачи:

- 1.Учить детей выполнять окружность в технике изонити, пользуясь трафаретом.
- 2.Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью.
- 3.Учить создавать изображение на цветном картоне, подбирая нитки контрастного цвета.

Воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь

Тема 1. «Снеговик»

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей выполнять узоры в технике изонить, соблюдая определенную последовательность.
- 2.Упражнять в умении завязывать узелок на конце нитки.
- 3.Закреплять навыки счета и отсчета дырочек во время вышивания.
- 4.Воспитывать положительное отношение к ручному труду.
5. Продолжать учить дополнять работу с помощью фетра.

Январь

Тема 1. «Новогодняя елочка»

Задачи:

- 1.Учить детей использовать трафаретные треугольники разного размера, подкладывать один треугольник под другим (елочкой).
- 2.Упражнять в прокалывании отверстий по трафарету.
- 3.Совершенствовать умение работать изонитью.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Февраль

Тема 1. «Сердечко»

Задачи:

- 1.Закреплять умения подбирать цвет ниток к фону.
- 2.Развивать воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки.
- 3.Развивать глазомер, координацию движений рук под контролем глаза, динамическую координацию руки.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Тема 2. «Ежик»

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей создавать образ ежика.
- Закреплять в речи детей слова «окружность», «полукруг», «угол».
- Упражнять детей в работе по выполнению окружностей в технике изонити.
- 3.Учить рассматривать и сравнивать рисунок на лицевой и изнаночной стороне.
 4. Закрепить умение, дополнять работу из подручного материала (ткань, фетр)

Март

Тема 1. «Звезда для мамочки»

Задачи:

1. Учить детей использовать трафаретные треугольники разного размера, подкладывать один треугольник под другим (елочкой).
2. Упражнять в прокалывании отверстий по трафарету.
3. Совершенствовать умение работать изонитью.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Тема 2. «Космос»

Задачи:

1. Закреплять умения подбирать цвет ниток к фону. Закреплять в речи детей слова «окружность», «полукруг», «угол».
2. Развивать воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки.
3. Развивать глазомер, координацию движений рук под контролем глаза, динамическую координацию руки.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Апрель

Тема 1. «Космос»

Задачи:

1. Закреплять умения подбирать цвет ниток к фону. Закреплять в речи детей слова «окружность», «полукруг», «угол».
2. Развивать воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки.
3. Развивать глазомер, координацию движений рук под контролем глаза, динамическую координацию руки.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Тема 2. «Весенние цветы»

Задачи:

1. Закреплять умения подбирать цвет ниток к фону.
2. Развивать воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки.
3. Развивать глазомер, координацию движений рук под контролем глаза, динамическую координацию руки.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр.

Май

Тема 2. «Одуванчики»

Задачи:

1. Совершенствовать навыки детей в работе с изонитью.
2. Познакомить детей с техникой выполнения завитка.
3. Развивать глазомер.
4. Закрепить, самостоятельно дополнять работу, используя фетр или ткань.

Приложение №2

Второй год обучения

Октябрь

Тема: «Знакомство с понятием окружность»

Задачи:

познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.

Тема: «Чупа-чупс для котенка»

Задачи:

1. Упражнять детей в выполнении круга в технике изонить.

2. Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.

Тема: «Воздушный шарик для Пятачка»

Задачи:

Упражнять детей в выполнении круга в технике изонить.

Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.

3. Закреплять навыки вышивания и правила работы с иглой.

Ноябрь:

Тема1. «Куклы-неваляшки»

Задачи:

Учить создавать образ неваляшки из окружностей разной величины и хордами разной длины.

Упражнять в вышивании окружностей в технике изонить.

Завершить изготовление поделки и создать с помощью аппликации сюжет

Тема 2. «Птица снегирь»

Задачи:

1. Упражнять в выполнении окружности в технике изонить.

2. Упражнять в выполнении углов в технике изонить.

3. Закреплять правила работы с иглой и ножницами, навыки вышивания в технике изонить.

4. Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Декабрь

Тема 1. «Снежинка»

Задачи:

1. Продолжить обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей снежинки); закрепить понятия изнаночная и лицевая сторона изделия.

2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонить

3. Упражнять детей в работе по выполнению углов в технике изонить.

4. Предложить дополнить работу расписными узорами.

Тема 2. «Новогодняя открытка»

Задачи:

1. Создать открытку из круга, закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.

2. Развивать фантазию, мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

3. Завершить работу, предложить дополнить её рисованием гуашью.

Январь

Тема 1. «Новогодний шар»

Задачи:

1.Продолжить бучение плоскостному моделированию (создание углов и окружностей сказочного сюжета).

2.Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.

3.Закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.

4.Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Тема 2. «Подарок Дед Мороза»

Задачи:

1.Продолжить бучение плоскостному моделированию (создание углов и окружностей сказочного сюжета).

2.Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.

3.Закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.

4.Завершить изготовление поделки и с помощью аппликации создать сюжет.

Февраль

Тема 1. «Кораблик»

Задачи:

1.Создать образ кораблика из овалов и углов разных величин, закреплять навыки по выполнению углов в технике изонить.

2. развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Завершить работу предложить дополнить её элементами аппликации.

Март

Тема: «Букет цветов»

Задачи:

1.Создать композицию-букет; закреплять ранее изученный материал и навыки в вышивании в технике изонить.

2.Упражнять в вышивании углов и полукругов в технике изонить

3.Завершить изготовление поделки и дополнить её элементами аппликации.

Апрель

Тема 1.«Аквариум»

Задачи:

Учить создавать сюжет из углов разной величины;

Упражнять в вышивании углов в технике изонить.

Завершить работу и дополнить природными материалами.

Тема 2. «Сказочный домик»

Задачи:

1.Учить создавать сюжет из углов разной величины; закрепить понятие «зкальное изображение.

2.Упражнять в вышивании углов в технике изонить.

3. Завершить работу и дополнить природными материалами

Май

Тема: «Салют «День победы»

Задачи:Закреплять навыки по выполнению окружности в технике изонить.

Учить создавать сюжет из кругов. Завершить изготовление поделки и создать с помощью аппликации (из природного материала) сюжет.

Пронумеровано, пронумеровано

22 (двадцать два), лист а

Заведующий МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида №76 «Ветерок»

Т.В. Мартянова

